

နိုင်ငံရေးဆိုတာ
နိုင်တဲ့သူတွေ ရေးတာ
မဟုတ်
တောင်လုံး မှန်

ဆရာမောင်ခိုင်လတ်၏ အမြင်

လူသည် နိုင်ငံရေး သတ္တဝါဖြစ်သည် ...။

ရှေးအတိတေကတည်းက အရစ္စတိုတယ်ပြောခဲ့ဖူးသည် ။ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံအတွင်း မှီတင်း နေထိုင်လိုက်သည် နှင့် လူသည် နိုင်ငံရေးနှင့် ကင်းကွာ၍ မရနိုင်တော့ချေ။ မိမိကိုယ်တိုင် သိသည် ဖြစ်စေ။ မသိသည် ဖြစ်စေ။ နှစ်ခြိုက်သည် ဖြစ်စေ။ မနှစ်ခြိုက်သည် ဖြစ်စေ။

အသားညှပ်ပေါင်မုန့်ကိုစား၊ ကုတ်အင်္ကျီရှည်ကြီး ဝတ်ထားသူဖြစ်စေ ။ ပင်နီတိုက်ပုံဝတ် လွယ်အိတ်လွယ်ထားသူဖြစ်စေ၊ နိုင်ငံရေး၏ ဆွဲငင်မှုသဘောကို ညီတူညီမျှခံစားနိုင်ကြသည် သာ ဖြစ်သည် ။ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၏ ကံကြမ္မာသည် လည်းကောင်း၊ မျှော်လင့်ချက်သည် လည်းကောင်း ပြည်သူလူထု၏ ကံကြမ္မာ၊ မျှော်လင့်ချက်နှင့် ခွဲခြား၍ မရနိုင်ပေ။

နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိကို မှန်မှန်ကန်ကန်ရေးဖွဲ့နိုင်ရန်မှာ ထိုနိုင်ငံ၏ သမိုင်းကို လေ့လာသူဖြစ်ရုံမျှနှင့် လုံလောက်မည်ဟု မထင်ပါ။ ထိုနိုင်ငံ၏ သမိုင်းဖြစ်ရပ်များကို ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ ထီးဆောင်း၍ ကြည့်နေရုံမျှနှင့်လည်း ပြည့်စုံလိမ့်မည်ဟု မယုံကြည်ပါ။ သမိုင်းဖြစ်ရပ်များ ထဲတွင် ကိုယ်တိုင်ပါဝင်ကပြသူ၊ သမိုင်းမှ ထွက်မပြေးခဲ့သူများ ဖြစ်ဖို့ လိုပါသည် ။ ကျွန်တော်တို့ သမိုင်းကို ဖတ်နေစဉ်မှာ ပဲ ကျွန်တော်တို့ ကိုယ်တိုင် သမိုင်းကို ဖန်တီးနေကြသည် မဟုတ်လား။

နိုင်ငံရေးတွင် ဂုဏ်သိက္ခာရှိစွာ ရှုံးနိမ့်ခဲ့သူများ ၊ ဂုဏ်သိက္ခာမဲ့စွာ အနိုင်ရသူများ နိုင်ငံတကာမှာ ရှိခဲ့ ... ရှိနေပါဦးမည်။ သေအံ့မှူးမှူး အချိန်ကလေးမှာ "ကြိုးစင်ပေါ်က မှတ်တမ်းများ " ရေးခဲ့သူ ဂျေဇူးချစ်သည် လည်းကောင်း၊ သေမင်း၏ ဖိနှိပ်သံများ အောက်က "မှောင်ထဲက မှတ်တမ်းရေးခဲ့သူ" အင်းဖရန့်သည် လည်းကောင်း၊ ခက်ခဲကြမ်းတမ်းသော နေ့စဉ်ဘဝကို "နေ့စဉ်မှတ်တမ်း" ရေးခဲ့သူ ချေထွေဟားရားသည် လည်းကောင်း ဂုဏ်သိက္ခာရှိစွာ ရှုံးနိမ့်ခဲ့သူများ ဖြစ်ကြသည် ။ သူတို့ တစ်တွေ၏ အရှုံးမှတ်တမ်းများ သည် ကမ္ဘာ့သမိုင်း၌ နိုင်ငံရေး သမ္မာကျမ်းစာများ သဖွယ် ကမ္ဘာ့ပြည်သူတစ်ရပ် လုံးက အလေးအမြတ် ဖတ်ရှုလေ့လာနေကြဆဲဖြစ်သည် ။

နိုင်ငံရေးဆိုတာ နိုင်တဲ့ သူတွေရေးတာ ... ဟူသော အဆိုသည် စာရေးသူ၏ ပညတ်အနက်ကို ကျော်၍ ဂုဏ်သိက္ခာရှိစွာ ရှုံးနိမ့်သူများ ... ရေးသော သမိုင်းကသာလျှင် သမိုင်းတန်ဖိုးရှိသော သမိုင်း ဖြစ်ရပ်မှန်များ ဖြစ်သည် ဟူသည့် ဂယက်အနက်အား စာဖတ်သူတို့ ကို ခံစားတွေးမြင်စေနိုင်သည် ။

အီလျာအီရင်ဘတ်က ပတ်စတာနက်၏ ရုပ်ပုံလွှာ၏
ဤသို့ရေးခြယ်ပြဖူးလေသည် ။

"သူသည် သဘာဝအလှ၊ အချစ်၊ ဂါထာ၊ ရှိတ်စပီးယား၊ ဂီတ၊ ရှေးဟောင်း၊ ဂျာမန်၊ ဒဿန၊ ဗင်းနစ်မြို့အလှနှင့် ပတ်သက်၍ တုံ့ပြန်အားကောင်းသူဖြစ်ပါသည် ။ သူ့ကိုယ်သူနှင့် ပတ်သက်၍ လည်း တုံ့ပြန်အားကောင်းသူဖြစ်ပါသည် ။ သူနှင့်နီးစပ်သူအချို့နှင့် ပတ်သက်၍ တုံ့ပြန်အားကောင်း သူဖြစ်ပါသည် ။ သို့သော် သမိုင်းနှင့် ပတ်သက်လျှင် တုံ့ပြန်အားကောင်းသူ မဟုတ်ပါ။

သူသည် အခြားသူများ မကြားသော အသံများကို ကြားတတ်သူဖြစ်
ပါသည်။ ။ သူသည် နှလုံး ခုန်သံ၊ မြင်ပင်တို့ ကြီးထွားလာသံကို
ကြားသူဖြစ်ပါသည်။ ။ သို့ရာတွင် ခေတ်ကြီး၏ အခြေခံတို့ ကိုမူ ဘယ်
တော့မှ သူ ... မကြားတတ်ပါ။"

...

ကျွန်တော်ကား စာရေးသူ မာန်(တောင်လုံးပြန်)၏ ရုပ်ပုံလွှာကို ဤ
သို့ရေးဖွဲ့ချင်သည်။ ။

သူသည် ခေတ်ကြီးတစ်ခေတ်၏ ခြေသံတို့ ကို အမြဲတစေ ကြားတ
တ်ပြီး နိုင်ငံရေးသမ္မာဒိဋ္ဌိ ဖြင့် တုံ့ပြန်အားကောင်းသူဖြစ်ပါသည်။ ။

မောင်နိုင်လတ်

၈.၁၂.၂၀၁၂

၈၈ ကိုကိုကြီး၏ စကား

ကျွန်တော့်စာကို ကြိုက်သလိုသာအမည်တပ်ပါ။ မှာ စရာတွေ မရှိတာကြောင့် "အမှာ စာ" ဟု တော့ မပြောချင်။ ဆောင်းပါးတွေ တစ်ထပ်ကြီးလာပေးသည်။ ခေါင်းစဉ်က "နိုင်ငံရေးဆိုတာ နိုင်ငံလူတွေ ရေးတာ။" ကျွန်တော့်ကိုလာဆွသည် ထင်သည်။ Brain Storming ကို "ဦးနှောက်ကို ဆွခြင်း" ဟု ဘာသာပြန်တာ သဘောကျသည်။ အပြန်အလှန်ငြင်းခုံမှု၊ အဖြေရှာမှုမရှိလျှင် အမိန့်ပေး၊ အမိန့်ခံသာရှိတော့မည်။ အပြန်အလှန်ငြင်းခုံမှု ဓလေ့ထွန်းကားဖို့ လိုသည်။ လူသားသည် ထမင်းစားဖို့ နှင့် အမိန့်နာခံဖို့ သက်သက်သာဆိုလျှင် လူမပီတော့။ ငြင်းခုံဖို့ အတွေးကုန်ကြမ်းတွေ လိုသည်။ ကိုယ်ခန္ဓာကြံ့ခိုင်ရေးအတွက် ကိုယ်လက်လေ့ကျင့်ခန်း လုပ်ရမည်။ ဦးနှောက်ကြံ့ခိုင်ဖို့ ဆို လျှင် ဦးနှောက်လေ့ကျင့်ခန်းလိုသည်။ များများ တွေးရမည်။ ငြင်းချက်ထုတ်ရမည်။ အစုအဖွဲ့လိုက် ငြင်းခုံရသော Debate Culture ဓလေ့အားကောင်းဖို့ လိုသည်။ ကျွန်တော်ကတော့ ငြင်းဖော်မရှိလျှင် တစ်ယောက်တည်းငြင်းသည်။ အတွေးထဲမှာ ငြင်းသည်။ ကိုယ်တင်သည့် အဆိုကို ကိုယ့်ဘာသာ ကိုယ်ပြန်ငြင်းသည်။ ကျွန်တော့်အဆိုကို ကန့်ကွက်မည့်သူများ ထက် ထောင့်စေအောင် တစ်ယောက် တည်း ငြင်းသည်။ ငြင်းစရာခေါင်းစဉ်တော့ ရှိရမည်။ ငြင်းစရာအချက်အလက်တော့ရှိရမည်။ ကျွန်တော်တို့ အားလုံးဒီမိုကရေစီအော်ကြသည်။ ငြင်းရမှာ တွန့်သည်။ အငြင်းမကြိုက်ဟု ဆို

လျှင် တစ်စုံတစ်ရာတော့ အံ့လွဲနေပြီ။ အချက်အလက်မရှိ၊ အတွေးခိုင်ခိုင်မာမာမရှိဘဲ မျက်စိမှတ်ငြင်းနေ လျှင်လည်း လွဲနေပြီ။ ဒီစာအုပ်က တွေးစရာ၊ ငြင်းစရာ ကုန်ကြမ်းတွေ ပေးသည် ။ အငြင်းကြိုက်သူ တွေကို ဆွသည် ။ ဦးနှောက်ကို ဆွဖို့ လိုသည် ။ ဆွမည့်သူတွေ ပေါ်လာဖို့ လိုသည် ။ ရန်မဖြစ်ကြေး။

ကိုကိုကြီး (၈၈ မျိုးဆက်ကျောင်းသား)
